


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Речицкая основная общеобразовательная школа

---

Рассмотрено на заседании  
методического совета.  
Протокол №1 от 29 августа 2019 г.  
Руководитель:  И.А. Новикова

Утверждаю:  
Приказ №122 от 30 августа 2019 г.  
Директор школы: 



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«МУЗЫКА»

для обучающихся 4 класса

**Программа разработана**  
Потеевой Еленой Ивановной,  
учителем начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Речица, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 4 класса (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; приказов Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253, от 08.06.2015г. № 576; от 14.08.2015 г. № 825; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 21.04. 2016 г. № 459,
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;
- ООП НОО на 2020 – 2024 гг. (принята решением педсовета 30.05.2019 года, протокол № 8);
- Учебный план МБОУ Речицкой ООШ на 2019 – 2020 уч. год
- Календарный учебный график МБОУ Речицкой ООШ на 2019 –2020 уч. год
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Речицкой ООШ.

Программа разработана на основе авторской программы программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение»2011г. в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

На изучение учебного предмета«Музыка»во4классе отводится1час в неделю (34часов за учебный год).

Программа соответствует учебникам

«Музыка» для 4 класса общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной. М.: Просвещение, 2010

Срок реализации рабочей программы – **1 учебный год.**

Изучение учебного предмета «Музыка» в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

**Цель** музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры..

**Задачи:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса,
- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального и художественного образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Учебный предмет «Музыка» в 4 классе призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» в 4 классе направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Промежуточная аттестация учащихся 4 класса по музыке осуществляется на основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости, утвержденного приказом по МБОУ Речицкой ООШ от 28 августа 2015 года №100 и регулирующего периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля их успеваемости.

Формами промежуточной аттестации и текущего контроля являются:

- контрольная работа, контрольная работа с элементами тестирования, тестовая работа, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста; сообщение, устный опрос.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение предмета «Музыка» в 4 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

### ✓ Личностные результаты

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

*1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.*

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире. К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

*2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.*

Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:

- Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слушания).
- Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки творческой деятельности).
- Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музыкального звука).
- Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхождения» в игру).

### Предметные результаты:

#### *Обучающийся научится:*

- определять на слух основные жанры музыки
- определять автора, название, текст изученного произведения
- определять на слух основные жанры музыки
- участвовать в коллективном пении
- узнавать изученные музыкальные произведения

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;
- знать об истоках происхождения музыки;
- различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.
- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
- определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края
- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека

***Содержание учебного предмета***

***«Россия – Родина моя» (3ч.)***

***«О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)***

***« День, полный событий» (5ч.)***

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)***

***« В концертном зале» (5ч.)***

***« В музыкальном театре» (6ч.)***

***« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7ч.)***

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### МУЗЫКА, 4КЛАСС.

№ урока	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
	<b>«РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»</b>	<b>3</b>
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	
3	3.Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь?	
	<b>«О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>	<b>5</b>
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	
6	Родной обычай старины.	
7	Кирилл и Мефодий	
8	В краю великих вдохновений.	
	<b>«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (5ч.)</b>	<b>5</b>
9	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда	
10	Ярмарочное гуляние	
11	Святогорский монастырь. Обобщение	
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	
13	Приют, сияньем муз одетый.	
	<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</b>	<b>3</b>
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	
15	Оркестр русских народных инструментов.	
16	Народные праздники. «Троица».	
	<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</b>	<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	
18	Счастье в сирени живет	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	
20	«Патетическая соната».	
21	Царит гармония оркестра	
	<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>	<b>6</b>
22	Опера «Иван Сусанин».	
23	Опера «Иван Сусанин».	
24	Исходила младёшенька	
25	Русский Восток.	

26	Балет «Петрушка»	
27	Театр музыкальной комедии	
	<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</b>	<b>7</b>
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	
29	Мастерство исполнителя.	
30	В интонации скрыт человек.	
31	Музыкальные инструменты: гитара	
32	Музыкальный сказочник.	
33	Рассвет на Москве-реке.	
34	Обобщающий урок. Итоговый тест	

