


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Речицкая основная общеобразовательная школа**

---

Рассмотрено на заседании  
методического совета.  
Протокол №1 от 29 августа 2019 г.  
Руководитель:  И.А. Новикова

Утверждаю:  
Приказ №122 от 30 августа 2019 г.  
Директор школы: 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«МУЗЫКА»**

**для обучающихся 2 класса**

**Программа разработана**  
Потеевой Еленой Ивановной,  
учителем начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Речица, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 2 класса (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; приказов Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253, от 08.06.2015г. № 576; от 14.08.2015 г. № 825; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 21.04. 2016 г. № 459,
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;
- ООП НОО на 2020 – 2024 гг. (принята решением педсовета 30.05.2019 года, протокол № 8);
- Учебный план МБОУ Речицкой ООШ на 2019 – 2020 уч. год
- Календарный учебный график МБОУ Речицкой ООШ на 2019 –2020 уч. год
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Речицкой ООШ.

Программа разработана на основе авторской программы программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение»2011г. в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

На изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часов за учебный год).

Программа соответствует учебникам

«Музыка» для 2 класса общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. М.: Просвещение, 2014

Срок реализации рабочей программы – **1 учебный год.**

- Изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе направлено на достижение следующих **целей:**
- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
- **освоение** знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- **овладение** элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
- **воспитание** художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

#### **Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Промежуточная аттестация учащихся 2 класса по музыке осуществляется на основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости, утвержденного приказом по МБОУ Речицкой ООШ от 28 августа 2015 года №100 и регулирующего периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля их успеваемости.

Формами промежуточной аттестации и текущего контроля являются:

- контрольная работа, контрольная работа с элементами тестирования, тестовая работа, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста; сообщение, устный опрос.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение предмета «Музыка» во 2 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

### ✓ Личностные результаты

*1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.*

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире. К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

*2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.*

Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:

- Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слушания).
- Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки творческой деятельности).
- Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музыкального звука).
- Заигравай (знакомство с народными играми, способами «вхождения» в игру).

### ✓ **Метапредметные результаты:**

#### • **регулятивные УУД:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
  
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

- ***познавательные УУД:***

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

- ***коммуникативные УУД:***

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

## ✓ Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

### **Ученик научится:**

определять на слух основные жанры музыки  
определять автора, название, текст изученного произведения  
определять на слух основные жанры музыки  
участвовать в коллективном пении  
узнавать изученные музыкальные произведения

### **Обучающийся получит возможность научиться**

применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности  
выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;  
знать об истоках происхождения музыки;  
различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.  
понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»  
определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;  
знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края  
знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека

### **3. Содержание учебного предмета**

**«Россия – Родина моя» (3ч.)**

**«День, полный событий» (6ч.)**

**«О России петь, что стремиться в храм» (5ч.)**

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(4ч.)**

**« В музыкальном театре» (5ч.)**

**« В концертном зале» (5ч.)**

**« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6ч.)**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### МУЗЫКА, 2 КЛАСС.

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во уроков</i>
	<b>«РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»</b>	<b>(3ч.)</b>
1.	Мелодия	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	
3.	Гимн России	
	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6ч.)</b>	
4.	Музыкальные инструменты(фортепиано)	
5.	Природа и музыка. Прогулка	
6.	Танцы, танцы, танцы...	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	
8.	Обобщающий урок 1 четверти. Итоговый тест	
9.	<b>«О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>	<b>(5ч.)</b>
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	
12	Сергий Радонежский	
13	Молитва	
14	Рождеством Христовым!	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	
16	Обобщающий урок. Итоговый тест	
	<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>	<b>(4ч.)</b>
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
18	Разыграй песню	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
20	Обряды и праздники русского народа. Масленица на Донской земле.	
	<b>« В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>	<b>(5ч.)</b>
21	Сказка будет впереди.	
22	Детский музыкальный театр. Опера.	
23	Театр оперы и балета. Балет	
24	Театр оперы и балета «Волшебная палочка дирижера»	
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал	
	<b>« В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</b>	<b>(5ч.)</b>
27	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»	
28	Звучит нестареющий Моцарт. Обобщающий урок	
	<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</b>	<b>(6ч.)</b>

29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты(орган). И все это - Бах	
30	Все в движении. Попутная песня	
31	Музыка учит людей понимать друг друга	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	
33	«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского.	
34	Мир композитора (П.И. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	



