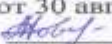


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Речицкая основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического совета.
Протокол №1 от 30 августа 2018 г.
Руководитель:  И.А.Новикова

Утверждаю.
Приказ №134 от 31 августа 2018 г.
Директор школы:  Е. В. Хмельницкая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«МУЗЫКА»

для обучающихся 5 класса

Программа разработана

учителем музыки

Данченковой Ольгой Александровной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА» для обучающихся 5 класса (далее Программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС ООО (утв. Приказом Минобрнауки №1897 от 17.12.2010 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)(с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; приказов Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253, от 08.06.2015г. № 576; от 14.08.2015 г. № 825; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 21.04. 2016 г. № 459,
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;
- ООП ООО на 2015 – 2020 гг. (принята решением педсовета 28.05.2015 года, протокол № 6);
- Учебный план МБОУ Речицкой ООШ на 2018 – 2019 уч. год
- Календарный учебный график МБОУ Речицкой ООШ на 2018 –2019 уч. год

Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ Речицкой ООШ.

Данная рабочая программа составлена на основе рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» 5 класс. Авторы: Усачева В.О, Школяр Л.В, Школяр В.А. Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2013 г.

- Программа соответствует учебнику

Срок реализации рабочей программы – **1 учебный год.**

Изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе направлено на достижение следующих **целей:**) развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Промежуточная аттестация учащихся 5 класса по Музыкале осуществляется на основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости, утвержденного приказом по МБОУ Речицкой ООШ от 28 августа 2015 года №100 и регулирующего периодичность, порядок, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля их успеваемости.

- Формами промежуточной аттестации и текущего контроля являются:
 - творческие работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Изучение предмета «Музыка» в 5 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов: **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В основной школе личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующих в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося.

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» по музыке:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРС

«МУЗЫКА» 5 КЛАСС.

Главная тема 5-го класса – «На перекрёстке искусств — художественное познание мира».

1. Искусство слышать, искусство видеть - 6ч.

Универсальная способность человека познавать окружающий мир во всём богатстве его звучания, многоцветия и выражать своё отношение через художественный образ. Предназначение искусства — воспитывать духовность, развивать эмоционально- чувственную сферу. Музыка, литература, изобразительное искусство — ветви единой мировой художественной культуры. Интонационная общность видов искусства, их стремление к взаимодействию и взаимопроникновению.

2. Истоки творчества - 8 ч.

Состояние творчества — потребность человека-творца выразить ценностное отношение к объективному миру. Интонация — единая мера выражения этого ценностного отношения. Соотношение общего и индивидуального в искусстве — символ и знак.

3. Образный язык искусства-9 ч.

Слово, линия, колорит, строй, композиция, форма и прочее — способы художественного выражения ценностного отношения к миру. Образность как универсальный способ познания мира. Разнообразие художественных стилей (течений, направлений, школ), жанров и форм. Роль музыки в человеческом обществе. Музыка как знаковая система особого рода, её процессуальная, интонационно-образная природа. Строительство музыки через тождество и контраст (сходство и различие). Народное искусство. Интонационное разнообразие фольклорных традиций; традиции и специфика музыкального языка народов и различных регионов России.

4. Путь к слушателю, читателю, зрителю -12 ч.

Направленность выразительных средств разных видов искусства на восприятие читателя, зрителя, слушателя. Механизм воспроизведения в музыке развития человеческого чувства как диалектического процесса.

5. Итого: 35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыка 5 КЛАСС.»

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Тема 1: Искусство слышать, искусство видеть	6
1	Искусство слышать, искусство видеть	1
2	О чем молчит рояль.	1
3	Мир запечатлённый человеком.	1
4	Внутренний голос.	1
5	Где кончается слова начинается музыка.	1
6	Несколько взглядов на цветок.	1
	Тема 2: Истоки творчества	8
7	Люди искусства.	1
8	Мастерская литератора.	1
9	Мастерская композитора.	1
10	Мастерская художника.	1
11	В минуты праздности.	1
12	Сочинение Сочинённого.	1
13	Состояние творчества: вдохновение и работа.	1
14	Беседы на перекрёстке искусства.	1
	Тема 3: Образный язык искусства	9
15	Маэстро, ищите! Свищите!	1
16	Великие музыканты- исполнители.	1
17	Жизненные правила для музыкантов.	1
18	Единство в многообразии.	1

19	Рисует пианист Святослав Рихтер и Зара Долуханова.	1
20	Поэтическая мастерская.	1
21	Зачем я пишу? М.И.Щетеева.	1
22	Ода Бетховену.	1
23	Великие универсалы.	1
	Тема 4: Путь к слушателю, читателю, зрителю	12
24	Художник- хозяин над всем что видит.	1
25	Искусство — способ философского осмысления жизни в её нравственно-эстетическом измерении.	1
26	Разум учёного и гений музыканта.	1
27	Вторая богатырская симфония.	1
28	Музыка- колокол.	1
29	Истинный слух.	1
30	Звук и цвет.	1
31	Фрагмент из оперы « Садко» Н.А.Римский- Корсаков.	1
32	Царство будущего.	1
33	Творческая работа	1
34	Как найти синюю птицу.	1
35	Обобщающий урок.	1